

أبو شتمق يقول!!



الصبر، يا مُبْتَلَى والصبر، يا أيوب!

● هكذا سمعتُ والديكم، الماركات بكثرة الأولاد، يملأ لهم حق ينأمو. فلا ينامون ويصرون على اللبثونة.

تفكير تيريدوني أن أهل هذا الزمن الشقي، الذي لا يتركنا ننام، خصوصاً بعد أن قرأت في صحفكم الأخيرة عن جولات زعيم المراح، شمعون بيرس، في الضفة الفلسطينية المحتلة وأن لغاته مع شخصيات هناك واستبعدت البحث عن أية تجديدات في مواقفهم السياسية بشأن وإمكانية التفاوض مع الأردن وحرب يهودا والسامرة وقطاع غزة حول مستقبل المنطقة!!

ما شاء الله، ما شاء الله، يا سيد شمعون! نحن مطلوب والتجديد في المواقف السياسية؟ من رئيس بلدية بيت لحم أم من ملك ومن حكومتكم؟ هل بقي لدى هذه والشخصيات أي فديهة ولم يجدوه ولكنه لم يجرؤوا وشعرته في سياستكم المزعمة؟ فلماذا يكون من الصعب حل عقولكم أن تفهم أن التجديد مطلوب منكم، ومنكم فقط!

بأنا الصبر يا مُبْتَلَى
 بأنا الصبر يا أيوب!

(أبو شتمق)

ترحيب حار بالفنانين اللبنانيين

● نكرم لفرقة «كركلا» في الاتحاد السوفيتي حيث تقدم مسرحيتها الجديدة «عكاك» كل زما.

من الحفلة الأولى التي قدمت في موسكو كتب مراسل وكالة «دوفوست» س. السوروكوف:

وبخاصة جليلية من التصديق استقبل المشاهدين الحفلة الأولى التي استعصا في موسكو لفرقة «كركلا» اللبنانية، فقد قدمت هذه الفرقة المشهورة التي يديرها عبد الحليم كركلا، الفنان والراقص وصاحب نظرية في الرقص المرح، قدمت هذا المساء لمجهر مسرح الفنون وعكاك كل زما.

وربما آخر، أن كركلا الذي يفتش باستمرار عن أشكال جديدة في فن الرقص، استطاع أن يجمع بشكل لا يحيل له الرقص التولكوزي اللبناني، الذي ولد في لبنان، والأفراح الحامس، والألوان الزاهية، مع عناصر البالية الحديثة والكلاسيكية.

أن المشاهدين الذين حضروا هذا المساء إلى إحدى قاعات الحفلات الأكثر شعبية في موسكو، من مسرحيين محترفين، ودعاة الموسيقى العربية، وعلماء الحيات، الدبلوماسية وصحافيين وأعضاء جمعية الصداقة «الاتحاد السوفيتي - لبنان».

وطالب لبنانين يدرسون في موسكو، أن هؤلاء كلكم قد رحبوا ترحيباً حاراً بالفنانين اللبنانيين، وكلموا لهم الأهازيج وأثروا عليهم فحازتهم التي

● الاتحاد السوفيتي
 المحرر المسؤول: توفيق طوي
 مكاتب التحرير والإدارة:
 شارع الخريفي ٩، حيفا
 هاتف ٥١١٩٩٩/٧
 عنوان المراسلات:
 ص.ب ٩٠٤ حيفا - ٣١٠٠٠
 المطابع:
 شارع الوادي ٤٣، حيفا
 هاتف ٧٧١٤٥٧/٤

امرأة ظلها التاريخ (١)

حقائق مجهولة عن زوجة سقراط

● المعروف عن (سقراط) زوجة القيلولة سقراط أنها كانت من شر النساء والزوجات في العالم وأنها بخلت مديونة زوجها طويلاً بالأكار لا كانت تزوجه بالسب والافتراء ولا تركه لحظة في راحة من شجارها وحاقها وهو صابر على كل ذلك صبر فيلسوف حكيم.



● نال سقراط ●
 ذكره الفيلسوف ديوجينيس ليرتيوس إذ زعم أن سقراط عاد إلى بيته ليلاً في ساعة متأخرة بعد أن كان في حقل ضم بين الحاضرين فيه سيدة اشتهرت ببسها وأسمها (اسيا) لها وأله زوجها حتى تجبرت بالدم والسب ثم

هذا هو المعروف عن امرأة سقراط وقد جرى مجرى الليل على ثيابها الأشعار بلباس متفان غير أن بعض علماء اللائق جاوروا أخيراً ليتفحصوا هذه المرأة فافترقا أن التاريخ ظلها طويلاً هذه القرون وأنها لم تكن زوجة متأكدة عهد للشجار مع زوجها بل كانت على العكس من ذلك امرأة شابة حسنة ضمت بنسها لأجل زوجها وافقت أرواها لاقتله من طالب الجوع وهي في كل ذلك تقي من الأفعال وعدم التفكير ولا تجد راحة من مناقشة وعجالاته في شيء ما دون أن يواز ذلك في حيا زوجها الشيخ الشيخ الشيخ. حتى إذا حكم عليه بالموت بذلت نفسه جميعاً لاقتله ولكنه لم يتركها خلفها مع طفلها امرأة مرمجة. ويرجع هذا القتل في أفعال زوجة سقراط وأفعالها الضال على حقيقة بعد هذه القرون المبدئية الأثبات زيار ومزار وكل منها علامة في تاريخ اليونان القديم.

● نال سقراط ●
 ذكره الفيلسوف ديوجينيس ليرتيوس إذ زعم أن سقراط عاد إلى بيته ليلاً في ساعة متأخرة بعد أن كان في حقل ضم بين الحاضرين فيه سيدة اشتهرت ببسها وأسمها (اسيا) لها وأله زوجها حتى تجبرت بالدم والسب ثم

● نال سقراط ●
 ذكره الفيلسوف ديوجينيس ليرتيوس إذ زعم أن سقراط عاد إلى بيته ليلاً في ساعة متأخرة بعد أن كان في حقل ضم بين الحاضرين فيه سيدة اشتهرت ببسها وأسمها (اسيا) لها وأله زوجها حتى تجبرت بالدم والسب ثم

● نال سقراط ●
 ذكره الفيلسوف ديوجينيس ليرتيوس إذ زعم أن سقراط عاد إلى بيته ليلاً في ساعة متأخرة بعد أن كان في حقل ضم بين الحاضرين فيه سيدة اشتهرت ببسها وأسمها (اسيا) لها وأله زوجها حتى تجبرت بالدم والسب ثم

انتهت من ذلك إلى أن رمته بغير طرفة باله فكان كل ما أجاب به سقراط أن كل هذا صيد الرعد يتزل الطير أشارة إلى الله الذي يقدر. غير أن العلامة اللائق زيار بقدر هذه الحكاية بقوله من ديوجينيس ليرتيوس ولد في سنة ٤٧٠ بعد الميلاد في بعد ستين سنة من وفاته سقراط فكيف اتبع أن يعرف هذه القصة مع أنها لم تنشر قبله وخرج العلامة اللائق من ذلك إلى أنها لم تكن اختراع.

● نال سقراط ●
 ذكره الفيلسوف ديوجينيس ليرتيوس إذ زعم أن سقراط عاد إلى بيته ليلاً في ساعة متأخرة بعد أن كان في حقل ضم بين الحاضرين فيه سيدة اشتهرت ببسها وأسمها (اسيا) لها وأله زوجها حتى تجبرت بالدم والسب ثم

● نال سقراط ●
 ذكره الفيلسوف ديوجينيس ليرتيوس إذ زعم أن سقراط عاد إلى بيته ليلاً في ساعة متأخرة بعد أن كان في حقل ضم بين الحاضرين فيه سيدة اشتهرت ببسها وأسمها (اسيا) لها وأله زوجها حتى تجبرت بالدم والسب ثم

● نال سقراط ●
 ذكره الفيلسوف ديوجينيس ليرتيوس إذ زعم أن سقراط عاد إلى بيته ليلاً في ساعة متأخرة بعد أن كان في حقل ضم بين الحاضرين فيه سيدة اشتهرت ببسها وأسمها (اسيا) لها وأله زوجها حتى تجبرت بالدم والسب ثم

● نال سقراط ●
 ذكره الفيلسوف ديوجينيس ليرتيوس إذ زعم أن سقراط عاد إلى بيته ليلاً في ساعة متأخرة بعد أن كان في حقل ضم بين الحاضرين فيه سيدة اشتهرت ببسها وأسمها (اسيا) لها وأله زوجها حتى تجبرت بالدم والسب ثم

● نال سقراط ●
 ذكره الفيلسوف ديوجينيس ليرتيوس إذ زعم أن سقراط عاد إلى بيته ليلاً في ساعة متأخرة بعد أن كان في حقل ضم بين الحاضرين فيه سيدة اشتهرت ببسها وأسمها (اسيا) لها وأله زوجها حتى تجبرت بالدم والسب ثم

الاحتجاج قبل ربع قرن

١٢ مليون عامل يحتجون على الأعمال البوليسية ضد جماهير الكادحين العرب

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - أبرقت سكرتارية اتحاد نقابات العمال العالمي إلى بن هورديون، رئيس الحكومة الإسرائيلية، البرقية التالية: «باسم ٩٢ مليون عضو في اتحاد نقابات العمال العالمي نوجه بشدة على الأعمال الاحتجاجية التي قامت بها حكومتكم في اليوم الأول والأولم التي تلته ضد العمال الذين تطهروا من أجل حياة أحسن ومن أجل الحقوق الديمقراطية. إننا نعتبر هذه الإجراءات وما خلفها عدواناً صارخاً على الحقوق النقابية والديمقراطية. إننا نعتبر هذا عن تضامنت مع العمال ونطالب بإلغاء الإجراءات الاحتجاجية حالاً وبإطلاق سراح المسجونين».

● اتحاد نقابات العمال العالمي ●
 (الاتحاد - ١٧ حزيران ١٩٨٣)

الجيش الاسرائيلي يقتل وبطانيات للجثث من أمريكا وأوروبا

● ألاجبات التي وقعت في الضفة الغربية أخيراً، شاهد حيان على أن جوف إسرائيل الجديد هو القضاء على المرأة الأم. ويتضح من هذه الفترة من الزمن في بيروت العاصمة أنه القتل الإسرائيلي للبنان تضامنت مع الفتحين اللبنانيين والفلسطينيين.

● نال سقراط ●
 ذكره الفيلسوف ديوجينيس ليرتيوس إذ زعم أن سقراط عاد إلى بيته ليلاً في ساعة متأخرة بعد أن كان في حقل ضم بين الحاضرين فيه سيدة اشتهرت ببسها وأسمها (اسيا) لها وأله زوجها حتى تجبرت بالدم والسب ثم

● نال سقراط ●
 ذكره الفيلسوف ديوجينيس ليرتيوس إذ زعم أن سقراط عاد إلى بيته ليلاً في ساعة متأخرة بعد أن كان في حقل ضم بين الحاضرين فيه سيدة اشتهرت ببسها وأسمها (اسيا) لها وأله زوجها حتى تجبرت بالدم والسب ثم

● نال سقراط ●
 ذكره الفيلسوف ديوجينيس ليرتيوس إذ زعم أن سقراط عاد إلى بيته ليلاً في ساعة متأخرة بعد أن كان في حقل ضم بين الحاضرين فيه سيدة اشتهرت ببسها وأسمها (اسيا) لها وأله زوجها حتى تجبرت بالدم والسب ثم

● نال سقراط ●
 ذكره الفيلسوف ديوجينيس ليرتيوس إذ زعم أن سقراط عاد إلى بيته ليلاً في ساعة متأخرة بعد أن كان في حقل ضم بين الحاضرين فيه سيدة اشتهرت ببسها وأسمها (اسيا) لها وأله زوجها حتى تجبرت بالدم والسب ثم

ناديا لطفي تحضر كتاباً عن حصار بيروت

الجيش الاسرائيلي يقتل وبطانيات للجثث من أمريكا وأوروبا

● ألاجبات التي وقعت في الضفة الغربية أخيراً، شاهد حيان على أن جوف إسرائيل الجديد هو القضاء على المرأة الأم. ويتضح من هذه الفترة من الزمن في بيروت العاصمة أنه القتل الإسرائيلي للبنان تضامنت مع الفتحين اللبنانيين والفلسطينيين.

● نال سقراط ●
 ذكره الفيلسوف ديوجينيس ليرتيوس إذ زعم أن سقراط عاد إلى بيته ليلاً في ساعة متأخرة بعد أن كان في حقل ضم بين الحاضرين فيه سيدة اشتهرت ببسها وأسمها (اسيا) لها وأله زوجها حتى تجبرت بالدم والسب ثم

● نال سقراط ●
 ذكره الفيلسوف ديوجينيس ليرتيوس إذ زعم أن سقراط عاد إلى بيته ليلاً في ساعة متأخرة بعد أن كان في حقل ضم بين الحاضرين فيه سيدة اشتهرت ببسها وأسمها (اسيا) لها وأله زوجها حتى تجبرت بالدم والسب ثم

● نال سقراط ●
 ذكره الفيلسوف ديوجينيس ليرتيوس إذ زعم أن سقراط عاد إلى بيته ليلاً في ساعة متأخرة بعد أن كان في حقل ضم بين الحاضرين فيه سيدة اشتهرت ببسها وأسمها (اسيا) لها وأله زوجها حتى تجبرت بالدم والسب ثم

● نال سقراط ●
 ذكره الفيلسوف ديوجينيس ليرتيوس إذ زعم أن سقراط عاد إلى بيته ليلاً في ساعة متأخرة بعد أن كان في حقل ضم بين الحاضرين فيه سيدة اشتهرت ببسها وأسمها (اسيا) لها وأله زوجها حتى تجبرت بالدم والسب ثم